



© VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Thomas Kumlehn

Märzacker  
Hubert Globisch, 1972

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Datensatz-ID: 2.1972  
Nachlass-Nummer: 057  
Werkverzeichnis-Nr.: 073  
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser  
Maße (HxBxT): 50 x 65 cm

Signatur: recto u.r. HG 72  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l./u.l.: 72/4  
verso o.m.:  
20 <Märzacker>  
1972 50 x 65  
verso o.r.:  
Hubert Globisch  
Potsdam  
Wielandstr. 13 72/4

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.  
Zugangsjahr: 2006  
Zugangsart: Schenkung  
Voreigentümer: 1972-2004 Hubert Globisch  
2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm  
Bemerkungen zur Provenienz: Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm

Ausstellungen: 25 Jahre Malerei, Grafik, Plastik im Bezirk Potsdam, 1974 (Orangerie/Turmalerie im Park Sanssouci, Potsdam)  
Hubert Globisch, 1974 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam, Potsdam)  
Märkische Erkundungen, 1992 (Pablo-Neruda-Bibliothek, Potsdam)  
Parallel - Hubert Globisch und Stephan Velten, 2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube)

Publikationen /  
Schriftgut: Hüneke, Andreas, Abendstunde, in: Kat. Hubert Globisch,  
Potsdam 1999, S. 3 ff.  
Poltiniak, Wally, Wege kreuzen das Land, in: Märkische  
Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 06.11.1992.  
Schifner, Kurt, Meisterliche Kompositionen in Farben und  
Tönungen, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten  
16.03.1974.  
Velten, Stephan, Parallel - Hubert Globisch und Stephan  
Velten, in: Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), 2018, hier: Flyer  
(Abb.). [www.potsdamer-kunstverein.de](http://www.potsdamer-kunstverein.de)

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene  
Abbildungsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Abend, Landwirtschaft, Acker