



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Studienblatt: Skelett mit schwarzem Umhang]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1907]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0028

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Gewand- und Haltungsstudie: Skelett mit schwarzem Umhang

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst Weimar, Probesemester

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. weitere Studienblätter zu Gewand und Haltung im Probesemester

Technik / Material: Aquarellfarbe, Farbiges Papier

(Werteliste):

Technik / Material: Aquarellfarbe auf farbigem Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 54.0 x 17.2 cm

Signatur: recto u.r.: M. UHLIG.

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

recto u.r.: FREIPINSEL.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2591

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Nachlassbestand: ja

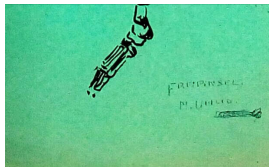
Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex: Studienblatt, Skelett / Tod

Weitere Abbildung



unbenannt [Studienblatt: Skelett mit schwarzem Umhang], undatiert [um 1907]
Aquarellfarbe auf farbigem Papier
54,0 x 17,2 cm
Ausschnitt mit Signatur und Beschriftung

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn