



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Farbübungen]
Magda Langensträß-Uhlig, undatiert [um 1951]

Nachlass: Langensträß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0507

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Papier

Objekttyp: Drei Farbquadrate mit Grundfarben in jeweils 16 Unterquadrate

Beschreibender Titel: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky

Teil der Werkgruppe: unbekannt

Entstehungsort: Gründe der Datierung

(Freitext): vgl. WV 0510: unbenannt [Vier Farbkreise 3-, 6-, 12-, 24-teilig] mit Datierung

Technik / Material Aquarellfarbe, Farbiges Papier
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe auf farbigem Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 28.0 x 42.0 cm

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch unbenannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2757

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stöllger, geb. Langensträß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Die Zusammenführung dieser Arbeiten zur Werkgruppe
Wirkungsgeschichte: "Farbenlehre nach Wassily Kandinsky" folgt den
Ausführungen Michael Siebenbrodts im Katalog der Klassik
Stiftung Weimar, 2002, S. 27

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Farbtheorie, Farbstudie
Personenindex: Wassily Kandinsky