



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Studienblatt: Hunde]
Magda Langenstraß-Uhlig, 1907

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0025

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Tierstudie: 10 Hunde in verschiedenen Positionen und 6 Detailstudien (Kopf, Ohren)

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

Technik / Material Aquarellfarbe, Farbiges Papier

(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe auf farbigem Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 42.7 x 52.4 cm

Signatur: recto u.r.: M. UHLIG / D. 6.I.07.

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

Objektbeschreibung: Blatt mit quadratischem Ausschnitt am unteren Rand

Artefakte /

Herstellungsprozess: Freipinselmalerei

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2580

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Mit diesem Motiv sind zwei Arbeiten überliefert (vgl. Wirkungsgeschichte: Verweisabb. in Klassik Stiftung Weimar, KW L 2589).

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Studienblatt, Tierstudie, Hunde

Weitere Abbildung



unbenannt [Studienblatt: Hunde II], 1907
Aquarellfarbe auf farbigem Papier
42.3 x 52.7 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn