



unbenannt [Studienblatt: Enten]

Magda Langenstraß-Uhlig, 1907

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0022

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Tierstudie: 8 Enten aus verschiedenen Perspektiven dargestellt

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

Technik / Material Aquarellfarbe, Farbiges Papier  
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe auf farbigem Papier  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 44.0 x 58.0 cm

Signatur: recto u.r.: MAGDALENA UHLIG. / D. 16.2.07.

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

Artefakte / Freihandmalerei

Herstellungsprozess:

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle KW L 2581/B

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Mit diesem Motiv sind zwei Arbeiten überliefert (vgl.

Wirkungsgeschichte: Verweisabb. in Klassik Stiftung Weimar KW L 2581/A).

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Studienblatt, Tierstudie, Enten

Weitere Abbildung



unbenannt [Studienblatt: Enten II], 1907  
Aquarellfarbe auf farbigem Papier  
21.8 x 53.7 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn