



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Studienblatt: Enten]

Magda Langenstraß-Uhlig, 1907

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0022

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Tierstudie: 8 Enten aus verschiedenen Perspektiven dargestellt

Teil der Werkgruppe: Studienblätter

Entstehungsort: Freie Zeichenschule, Weimar

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Farbiges Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe auf farbigem Papier

Maße (HxBxT): 44.0 x 58.0 cm

.

Signatur: recto u.r.: MAGDALENA UHLIG. / D. 16.2.07.  
Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

Artefakte / Freihandmalerei

Herstellungsprozess:

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2581/B

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

.

Kommentar / Kontext / Mit diesem Motiv sind zwei Arbeiten überliefert (vgl. Wirkungsgeschichte: Verweisabb. in Klassik Stiftung Weimar KW L 2581/A).

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Studienblatt, Tierstudie, Enten

Weitere Abbildung



unbenannt [Studienblatt: Enten II], 1907  
Aquarellfarbe auf farbigem Papier  
21.8 x 53.7 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn