



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Studienblatt: Fasan]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1907-1911]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0023
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel:	Tierstudie: Fasan
Teil der Werkgruppe:	Studienblätter
Entstehungsort:	Großherzoglich Sächsische Hochschule für bildende Kunst, Weimar
Gründe der Datierung (Freitext):	1907-1911 - Studium an der Großh. Sächs. Hochschule für bildende Kunst, Weimar
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Karton, Papier
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe auf Papier, aufgelegt auf dunklem Karton
Maße (HxBxT):	40.0 x 30.3 cm mit Unterkarton: 50.8 x 40.8 cm
Signatur:	recto m.r.: M U h / l i / G (Buchstaben ineinander verschlungen)
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbenannt
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2577
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002
Nachlassbestand:	ja
Zustand:	gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro
orlagen:

Sachindex: Studienblatt, Tierstudie, Fasan

Weitere Abbildung



unbenannt [Studienblatt: Fasan], undatiert [nach 1907]
Aquarellfarbe auf Papier,
mit Unterkarton: 50.8 x 40.8 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn