



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Der 18. Januar 1916

Magda Langenstraß-Uhlig, 1916

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0123

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Stadt im Fahnenmeer - Klassik Stiftung Weimar

Entstehungsort: Atelier, Jena

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe auf Papier

Maße (HxBxT): 43.5 x 31.8 cm

Signatur: recto u.r.: ML
Beschriftung, von fremder Hand: außerhalb der Motivrahmung recto u.r.: M. Langenstrass
außerhalb der Motivrahmung recto u.l.: Der 18. Jan. 1916.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2628

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vermutlicher Bezug zum 45. Jahrestag der Kaiserproklamation in Versailles am 18. Januar 1871

Schriftbild ist für die Künstlerin nicht verbürgt

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:
Ortsindex:

Historienbild, Kaiserproklamation
Jena

Weitere Abbildung



Der 18. Januar 1916, 1916
Aquarellfarbe auf Papier
43,5 x 31,8 cm
mit Bezeichnung und Signatur auf Fond

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn