© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Rose dorée

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1911-1926]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0031
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext):	1911 - Beendigung des Studiums / Freie Künstlerin

.

Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe auf Papier
Maße (HxBxT):	39.2 x 25.7 cm

.

Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto u.l.: Rauher Whatmann [Papierart] / a 30 Pf. d. Bogen recto u.r.: Rose dorée, ... Krupp/Krepp (?) / v. Schönfeld, ...

.

Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2558
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Rose dorée = goldene Rose Die Bezeichnung der Darstellung wurde von der Bezeichnung auf dem Blatt übernommen, stellt jedoch keine Rose dar. Möglicherweise handelt es sich um eine Vorlage für ein zur Vervielfältigung vorgesehenes Auftragswerk. Es ist nicht gesichert, ob es sich um eine Arbeit von Magda Langenstraß-Uhlig handelt.

.

Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen:	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Blumenmalerei
Weitere Abbildung	

Rose doree, undatiert [nach 1911]
Aquarellfarbe auf Papier
39.2 x 25.7 cm
Ausschnitt mit Beschriftungen

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn