



Rose dorée

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1911-1926]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0031

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Papier

Objekttyp: unbekannt

Entstehungsort: unbekannt
Gründe der Datierung 1911 - Beendigung des Studiums / Freie Künstlerin
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Papier
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 39.2 x 25.7 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch recto u.l.: Rauher Whatmann [Papierart] / a 30 Pf. d. Bogen
Künstler/in: recto u.r.: Rose dorée, Krupp/Krepp (?) / v. Schönenfeld,

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2558

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Rose dorée = goldene Rose

Wirkungsgeschichte: Die Bezeichnung der Darstellung wurde von der Bezeichnung auf dem Blatt übernommen, stellt jedoch keine Rose dar.

Möglicherweise handelt es sich um eine Vorlage für ein zur Vervielfältigung vorgesehenes Auftragswerk.

Es ist nicht gesichert, ob es sich um eine Arbeit von Magda Langenstraß-Uhlig handelt.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

orlagen:

Sachindex: Blumenmalerei

Weitere Abbildung



Rose dorée, undatiert [nach 1911]

Aquarellfarbe auf Papier

39.2 x 25.7 cm

Ausschnitt mit Beschriftungen

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn