



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Rose dorée

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [1911-1926]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0031

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): 1911 - Beendigung des Studiums / Freie Künstlerin

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe auf Papier

Maße (HxBxT): 39.2 x 25.7 cm

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.l.: Rauher Whatmann [Papierart] / a 30 Pf. d. Bogen
recto u.r.: Rose dorée, Krupp/Krepp (?) / v. Schönfeld,

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2558

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Rose dorée = goldene Rose
Die Bezeichnung der Darstellung wurde von der Bezeichnung auf dem Blatt übernommen, stellt jedoch keine Rose dar.
Möglicherweise handelt es sich um eine Vorlage für ein zur Vervielfältigung vorgesehenes Auftragswerk.

Es ist nicht gesichert, ob es sich um eine Arbeit von Magda Langenstraß-Uhlig handelt.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen: Farbe Digital Repro

Sachindex: Blumenmalerei

Weitere Abbildung



Rose doree, undatiert [nach 1911]
Aquarellfarbe auf Papier
39.2 x 25.7 cm
Ausschnitt mit Beschriftungen

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn