



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Fußsohle tiefste Schicht

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1914]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0044

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Anatomische Darstellungen

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - Vermählung mit dem Arzt Karl Langenstraß

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Graphit, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Papier

Maße (HxBxT): 43.3 x 31.9 cm

.

Signatur: unsigniert

Beschriftung, von fremder Hand: Beschriftung durch Dr. Karl Langenstraß (vgl. Schrift im Briefwechsel mit Magda Langenstraß-Uhlig): Fußsohle tiefste Schicht sowie weitere detaillierte Bezeichnungen

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Gr-2017/1492

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Klassik Stiftung Weimar

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Ankauf

Voreigentümer: 1965-1999 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: - eine von 48 anatomischen Darstellungen des menschlichen Körpers, zum Teil auch Buntstift über Graphit
Publikationen / Schriftgut: Dahme, Stephan, Magda Langenstraß-Uhlig. " ... hätte ich doch zwei Leben!", in: Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum Weimar (Hg.), Frauen am Bauhaus Magda Langenstraß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, Weimar 2020, S. 10 - 27, hier: S. 12, Abb. 2.

.

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Anatomische Darstellung, Fußsohle, Tiefste Schicht