



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Fußsohle tiefste Schicht

Magda Langensträß-Uhlig, undatiert [nach 1914]

Nachlass: Langensträß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0044

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Papier

Objekttyp: Anatomische Darstellungen

Teil der Werkgruppe: unbekannt

Entstehungsort: 1914 - Vermählung mit dem Arzt Karl Langensträß

(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Graphit, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 43.3 x 31.9 cm

Signatur: unsigniert

Beschriftung, von fremder Hand: Beschriftung durch Dr. Karl Langensträß (vgl. Schrift im Briefwechsel mit Magda Langensträß-Uhlig): Fußsohle tiefste Schicht sowie weitere detaillierte Bezeichnungen

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer: Gr-2017/1492

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Klassik Stiftung Weimar

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Ankauf

Voreigentümer: 1965-1999 Sinje Stoellger, geb.Langensträß

Kommentar / Kontext / - eine von 48 anatomischen Darstellungen des Wirkungsgeschichte: menschlichen Körpers, zum Teil auch Buntstift über Graphit Dahme, Stephan, Magda Langensträß-Uhlig. " ... hätt ich doch zwei Leben!", in: Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum Weimar (Hg.), Frauen am Bauhaus Magda Langensträß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, Weimar 2020, S. 10 - 27, hier: S. 12, Abb. 2.

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Anatomische Darstellung, Fußsohle, Tiefste Schicht