



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Einzug in Jerusalem

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1922]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0184

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Aus der Offenbarung Johannes

Entstehungsort: Atelier, Egloffstein

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 80 f.

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Farbiges Papier, Graphit

Technik / Material (Freitext):

Aquarellfarbe über Graphit auf farbigem Papier

Maße (HxBxT):

34.4 x 24.3 cm

.

.

Signatur: recto u.r.: M L-U / Langenstraß-Uhlig.

Bezeichnung, durch recto u.l.: "Einzug in Jerusalem"

Künstler/in:

.

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2680

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

.

.

Kommentar / Kontext / Stilistisch der Offenbarung des Johannes zugeordnet
Wirkungsgeschichte:

"Aus der Offenbarung Johannes" - Magda Langenstraß-Uhlig, Tagebuch 10, "Bilder und Mappen bei Ingeborg", S. 11

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Johannesevangelium, Christliche Ikonografie, Christliche Kunst / Ars sacra