



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Plakatentwurf]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1926]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0309

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Die Frau, das Kind, das gemütliche Heim / Ausstellung im Zoo [Berlin]

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1926 - Zuzug Bergholz-Rehbrücke u. Ausweitung des Wirkungskreises auf Berlin

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 68.5 x 48.0 cm

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle KW L 2708

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungsbedarf  
Beschreibung des Zustandes: am oberen, unteren und linken Rand Einrisse und Rollungen

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro  
Farbe Digital Repro

Sachindex:

Plakatentwurf

Weitere Abbildung



unbenannt [Plakatentwurf], undatiert [um 1927]  
Aquarellfarbe auf Aquarellkarton  
68.5 x 48 cm  
mit Schadstellen

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn