© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Auf dem Dachgarten

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [nach 1936]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0442
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	1936 - vgl. Kommentar. Nerlinger leitete ab 1928 die "Abstrakten"

.

Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	49.7 x 67.2 cm mit Passepartout: 49.7 x 67.2 cm Blattgröße unbekannt

.

Signatur:	auf dem Passepartout recto u.r.: Mgda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout recto u.l.: "Auf dem Dachgarten" (Aquarell)

.

Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2731
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stöllger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Das Motiv stellt möglicherweise den Dachgarten des Künstlerehepaars Alice Lex-Nerlinger und Oskar Nerlinger in Berlin, Bismarckstraße 5 dar, das M. L-U. in der Künstlergruppierung "Die Abstrakten" kennengelernt hatte. Nerlingers wohnten von 1936 bis zur Zerstörung des Hauses durch Luftangriffe 1943 dort. Sinje Stölger berichtet von Besuchen mit der Mutter in der Wohnung Nerlingers am "Knie" (heute Berlin, Ernst Reuter-Platz) und der Dachterrasse. [S.J.]

.

Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvorlagen:	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Blumen, Frau, Dachgarten, Genremalerei
Weitere Abbildung	

Auf dem Dachgarten, undatiert [nach 1927]
Aquarellfarbe auf Papier
49.7 x 67.2 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn