

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Märkischer Bauer im Weltkrieg
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [vor oder 1932]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0367

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung 1932 - Themenstellung "Krieg" der "Abstrakten" für die GBK,
(Freitext): 1932

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 66.4 x 49.0 cm

Signatur: In der Darstellung recto u.r.: M. L.-U.

Auf dem Blatt recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch Auf dem Blatt recto u.l.: "Märkischer Bauer im Weltkrieg"
Künstler/in:

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2722

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur 1 - Klassik Stiftung Weimar
Reproduktionsvorlage: 2 - Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

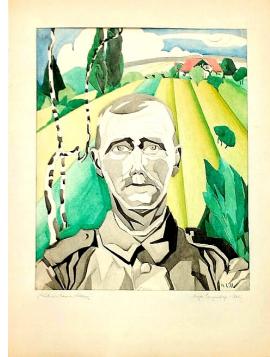
Sachindex:

Militär, Soldat, Porträt, Mann, Schulterstück / Büste,
Frontalansicht/en face

Ortsindex:

Mark Brandenburg

Weitere Abbildungen



Märkischer Bauer im Weltkrieg, undatiert [um 1932]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
66.4 x 49.0 cm
mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn



Vater Schröder im Lazarett, um 1916
Graphit auf Papier auf Unterkarton
53.2 x 42.3 cm
Vorlage zu "Märkischer Bauer im Weltkrieg", um 1932

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn