



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Die blauen Blumen

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1933]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0371

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): Übernahme der Datierung aus der Bestandsliste der Klassik Stiftung Weimar

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 39.7 x 49.2 cm
mit originaler Blende: 49.8 x 65.2 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U
auf der Blende recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf der Blende recto u.l.: "Die blauen Blumen" (Aquarell)

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2730
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Abstrakte Malerei