



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Kinder mit Spielzeug]

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0302

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 106 f.

(Freitext): (Stilist. Zuordnung)

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 40.5 x 30.8 cm

Signatur: recto u.l.: M.L-U.
Bezeichnung, durch unbenannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2727

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Weggefährten der Moderne. Magda Langenstraß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, 3.10.2020-4.1.2021 (Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Schriftgut: Dahme, Stephan, Magda Langenstraß-Uhlig. " ... hätt ich doch zwei Leben!", in: Klassik Stiftung Weimar, Bauhaus-Museum Weimar (Hg.), Frauen am Bauhaus Magda Langenstraß-Uhlig und Ella Bergmann-Michel, Weimar 2020, S. 10 - 27, hier: S. 17, Abb. 6.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Genremalerei, Porträtmalerie
Personenindex: Langenstraß, Sinje, Langenstraß, Gudrun
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke