



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Mutter

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1918]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0136

Objektyp: Collage

Teil der Werkgruppe: Leben Christi

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): Übernahme der Datierung aus der Bestandsliste der Klassik Stiftung Weimar

Technik / Material (Werteliste): Farbiges Papier, Karton

Technik / Material (Freitext): Farbige Papiere auf Karton

Maße (HxBxT): 59.0 x 39.4 cm

Signatur: In der Darstellung recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: Auf dem Blatt recto u.l.: Mutter

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2705

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Nachlassbestand: ja

Zustand: Konservierungsbedarf

Beschreibung des Zustandes: Grosse Ab- und Einrisse am oberen und unteren Rand. Einrisse o.l. und m.r. (hier bis zum Motiv)

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro

Farbe Digital Repro

Sachindex:

Christusgeschichte, Christliche Kunst / Ars sacra, Christliche Ikonografie, Mutter Gottes

Weitere Abbildung



Mutter, undatiert [um 1918]
Farbige Papiere auf Karton
59,0 x 39,4 cm
mit den Ab- und Einrissen

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar