



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Montag

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1922]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0196

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Die Wochentage

Entstehungsort: Atelier, Egloffstein

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 82

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Farbiges Papier, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe und Gouache über Graphit auf farbigem Papier

Maße (HxBxT): 43.1 x 32.8 cm
mit Passepartout: 48.4 x 37.8 cm

Signatur: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Montag"

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2695

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Montag, Wochentag, Abstrakte Malerei, Transfiguration