



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Dienstag

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1922]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0182

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Die Wochentage

Entstehungsort: Atelier, Egloffstein

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 82

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Farbiges Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe auf farbigem Papier

Maße (HxBxT): 40 x 33.5 cm
mit Passepartout: 48.3 x 37.7 cm

Signatur: recto u. r.: M. L-U.

auf dem Passepartout: recto u.r.: Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout: recto u.l.: "Dienstag"

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle Inventarnummer: KW L 2696

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Wochentag, Abstrakte Malerei, Dienstag, Transfiguration