© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

Dienstag

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1922]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0182
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe:	Die Wochentage
Entstehungsort:	Atelier, Egloffstein
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 82

.

Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Farbiges Papier
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe auf farbigem Papier
Maße (HxBxT):	40 x 33.5 cm mit Passepartout: 48.3 x 37.7 cm

.

Signatur:	recto u. r.: M. L-U. auf dem Passepartout: recto u.r.: Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout: recto u.l.: "Dienstag"

.

Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2696
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002

.

Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Abstrakte Malerei, Transfiguration , Wochentag, Dienstag