



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Kreuzigung

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1918]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0132

Objekttyp: Collage

Teil der Werkgruppe: Leben Christi

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): Übernahme der Datierung aus der Bestandsliste der Klassik Stiftung Weimar

Technik / Material (Werteliste): Farbiges Papier, Gouache, Karton, Tusche

Technik / Material (Freitext): Collage aus farbigem Papier, Gouache und Tusche auf Farbkarton

Maße (HxBxT): 58.0 x 48.0 cm

Signatur: In der Darstellung recto u.r.: LANGENSTRASS
Auf dem Blatt recto u.r.: LANGENSTRASS-UHLIG

Bezeichnung, durch Künstler/in: Auf dem Blatt recto u.l.: KREUZIGUNG

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2649

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

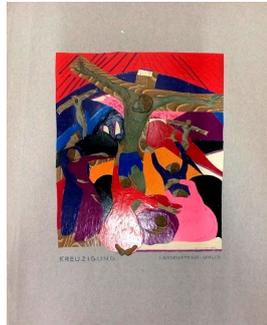
Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Christusgeschichte, Christliche Ikonografie, Christliche Kunst
/ Ars sacra

Weitere Abbildung



Kreuzigung, undatiert [um 1918]
Collage aus farbigen Papieren und Aquarellfarbe über Tusche auf Farbkarton
58 x 48 cm
Fond mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn