



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Junger Verwundeter]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1916]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0124

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Halberstadt

Gründe der Datierung vgl. Kommentar
(Freitext):

.

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):

Maße (HxBxT): 92.7 x 81.0 cm

.

Signatur: recto o.r.: M.L-U.
Bezeichnung, durch unbenannt
Künstler/in:

.

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2763

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

.

Ausstellungen: Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt, 1917 (Grossherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe, Weimar, Weimar)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. Ausstellungskatalog "Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt", Großherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe, Weimar, Am Karlsplatz, Oktober 1917, Position 25 Junger Verwundeter ... 650 M

Tagebuch Karl Langensdtraß, 23. Juli 1921:
"Am 01. Okt. 1914 wurde ich endgültig Soldat (Inf. Reg. 27 zu

Halberstadt).

...

Magda hat die Kriegszeit in verschiedenen deutschen Städten gelebt. Eine Zeitlang war sie in München und den deutschen Alpen, einige Wochen auch noch an der lothring. Kriegsfront, wo sie mich besucht hatte, während meine Division (56) in Ruhe lag."

Publikationen /
Schriftgut:

Grossherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe (Hg.), Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt. Gemälde von Hermann Hamann in Weimar, Weimar 1917, hier: S. o. N. / Position 25.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

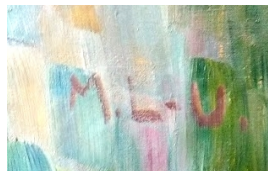
Weitere Reproduktionsvorlagen:

Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Porträt, Mann, Halbfigur, Viertelprofil nach rechts

Weitere Abbildung



unbenannt [Junger Verwundeter], undatiert [um 1916]

Öl auf Leinwand

92.7 x 81.0 cm

Bildausschnitt mit Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig

Foto: Siegfried Jahn