



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Siegfried Jahn

unbenannt [Mann hinter Fenstergittern]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1920]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.: 0176
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext): Übernahme der Datierung aus der Bestandsliste der Klassik Stiftung Weimar

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl, Pappe
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand über Presspappe
Maße (HxBxT): 50.0 x 38.0 cm

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle KW L 2760
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr: 2001
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das starke Interesse der Künstlerin an Johannes dem Täufer und sein Evangelium, ließe die Darstellung als Einkerkung vor der Enthauptung interpretieren. [S.J.]

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Christliche Kunst / Ars sacra