



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Monika Schulz-Fieguth

unbenannt [Ohne Titel]  
Squaw Hildegard Rose, undatiert [2010]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0046

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Ohne Titel

(Kat. Potsdam, 2008)

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Gründe der Datierung Kat. Potsdam, 2008

(Freitext):

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 44 x 29 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0046 / Nachlass-Stempel  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle 0046

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", 2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln)

Kumlehn, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).

Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose - Bilder. Rose knüpft an das komplexe Erbe der Moderne an, in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2008 Nr. 11, Frühling 2008.

Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, Potsdam 2008, hier: (mit Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildung



o. T.  
2003  
Mischtechnik auf Papier  
29 x 29 cm  
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Michael Lüder