



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Monika Schulz-Fieguth

unbenannt [Ohne Titel]

Squaw Hildegard Rose, undatiert [2010]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0046

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Ohne Titel
(Kat. Potsdam, 2008)

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Gründe der Datierung: Kat. Potsdam, 2008

(Freitext):

.

Technik / Material: Mischtechnik, Papier
(Werteliste):

Maße (HxBxT): 44 x 29 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch: unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von: verso u.l. (auf Rahmen): NL 0046 / Nachlass-Stempel
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0046

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", 2017-2018 (Galerie Ulf Larsson, Köln)

Publikationen / Schriftgut: Kumlehn, Thomas, Squaw Hildegard Rose "Das Geheimnis blauer Stunden", Köln 2017, hier: (Abb.).

Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose - Bilder. Rose knüpft an das komplexe Erbe der Moderne an, in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2008 Nr. 11, Frühling 2008.

Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, Potsdam 2008, hier: (mit Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: abstrahierte Landschaft

Weitere Abbildung



o. T.
2003
Mischtechnik auf Papier
29 x 29 cm
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder