



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

Abwärts
Squaw Hildegard Rose, 2006

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0057

Gemälde

Atelier, Potsdam

Nachlass-Nummer:

Objekttyp:

Entstehungsort:

Technik / Material
(Werteliste):

Holz, Mischtechnik, Papier

Technik / Material
(Freitext):

Mischtechnik auf Papier auf Holz

Maße (HxBxT):

74.5 x 100 cm

Signatur:

verso o.m.: Squaw Hildegard Rose

Bezeichnung, durch
Künstler/in:

verso o.m.: Abwärts / 2006

Beschriftung, von
fremder Hand:

verso o.l.: NL 0057 / Nachlass-Stempel

Aktueller Standort:

Privatbesitz, Potsdam

Aktuelle

0057

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation:

Depot

Eigentümer:

Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr:

2017

Zugangsart:

Erbe

Ausstellungen:

Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Malerei, 2012 (Kunsthaus Sans titre, Potsdam)

Publikationen /
Schriftgut:

Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marlies, Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 211 (Abb., irrtümlich Hochformat).

Kernbestand:

nein

Nachlassbestand:

ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Vogelperspektive