



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Mathias Marx

## Abwärts

Squaw Hildegard Rose, 2006

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0057

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Holz, Mischtechnik, Papier

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Papier auf Holz

Maße (HxBxT): 74.5 x 100 cm

.

Signatur: verso o.m.: Squaw Hildegard Rose

Bezeichnung, durch verso o.m.: Abwärts / 2006

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: NL 0057 / Nachlass-Stempel  
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Privatbesitz, Potsdam

Aktuelle 0057

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose, Bilder - Zwischen den Jahren, Malerei, 2012 (Kunsthhaus Sans titre, Potsdam)

Publikationen / Badstübner-Gröger, Sibylle/von Brewern, Marilies, Schriftgut: Grisebach, Renate u.a., Das geheimnisvolle Ganze. Erinnerungen an die Malerin und an ihr Werk, Berlin 2024, hier: S. 211 (Abb., irrtümlich Hochformat).

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Vogelperspektive