



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Mathias Marx

unbenannt [Durchblicke, Spiegelungen]

Squaw Hildegard Rose, 2007

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0019

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material: Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 94 x 49,5 cm

gerahmt: 122 x 74 cm

im Passepartout

.

Signatur: recto u.l. (auf Passepartout): Squaw H. Rose 2007

Bezeichnung, durch verso o.m. (Rahmen): Squaw Hildegard Rose/2007

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l. (auf Rahmen): NL 0019 / Nachlass-Stempel
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Potsdam

Aktuelle: 0019

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei, 2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Publikationen / Schriftgut: Bardens, Lore, Einladung zur Meditation, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 2008, hier: (Abb. seitenverkehrt).

Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose - Bilder.

Rose knüpft an das komplexe Erbe der Moderne an, in:

potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2008 Nr. 11, Frühling 2008, hier: S. 22 f. (mit Abb.).

Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, Potsdam 2008, hier: (Abb. seitenverkehrt).

.
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.
Zustand: gut

.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.
Sachindex: abstrahierte Landschaft