



unbenannt [Durchblicke, Spiegelungen]
Squaw Hildegard Rose, 2007

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,
Farbige Arbeiten auf Papier]

0019

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material

(Werteliste):

Maße (HxBxT):

Karton, Mischtechnik

94 x 49.5 cm

gerahmt: 122 x 74 cm

im Passepartout

Signatur:

Bezeichnung, durch
Künstler/in:

Beschriftung, von
fremder Hand:

recto u.l. (auf Passepartout): Squaw H. Rose 2007

verso o.m. (Rahmen): Squaw Hildegard Rose/2007

verso u.l. (auf Rahmen): NL 0019 / Nachlass-Stempel

Aktueller Standort:

Aktuelle

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation:

Eigentümer:

Zugangsjahr:

Zugangsart:

Potsdam

0019

Ausstellungen:

Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum,
Potsdam, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei,
2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Publikationen /

Schriftgut:

Bardens, Lore, Einladung zur Meditation, in: Potsdamer
Neueste Nachrichten 2008, hier: (Abb. seitenverkehrt).

Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose - Bilder.
Rose knüpft an das komplexe Erbe der Moderne an, in:
potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2008 Nr. 11,
Frühling 2008, hier: S. 22 f. (mit Abb.).

Schirmbeck, Hans-Jörg, Squaw Hildegard Rose, Bilder,
2001-2007, Potsdam 2008, hier: (Abb. seitenverkehrt).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: abstrahierte Landschaft