



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Raumschwingungen]
Squaw Hildegard Rose, undatiert [1988]

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 0003
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext): Ausstellungsverzeichnis Guben, 2001

Technik / Material (Werteliste): Holz, Karton, kaschiert, Mischtechnik
Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Karton auf Holz kaschiert
Maße (HxBxT): 149 x 99.5 cm
Holzplatte: 160 x 110 cm (weiß gestrichen)

Signatur: recto u.l.: S. H. Rose [Signatur unterhalb des Werks auf Fond]
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l. (auf Rahmen): Nachlass-Stempel, 0003

Aktueller Standort: Potsdam
Aktuelle: 0003
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Malerei, 2001 (Ausstellungszentrum, Guben)
Squaw Hildegard Rose, Bilder, 2001-2007, 2008 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)
Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei, 2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)
Publikationen / Schriftgut: Neumann, Arno, Erde und Universum, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 11.01.2008, hier: (mit Abb.).
Trende, Klaus, Zuweilen ein Licht im Dunkel, in: Lausitzer Rundschau 05.10.2001, hier: (mit Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Berglandschaft, abstrahierte Landschaft