



unbenannt [Vogelflug]  
Squaw Hildegard Rose, 2002

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei,  
Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 0055

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Beschreibender Titel: Felsformation mit Himmel

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Karton, Mischtechnik

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 100 x 70 cm

Signatur: recto u.l.: S.H.R. 2002

Bezeichnung, durch unbezeichnet

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0055  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Atelier

Aktuelle 0055

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 2017

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Malerei, 2002 (SPERLGALERIE.  
Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei,  
2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)

Publikationen / Pfeiffer, Götz J., Schule des Sehens. Ausstellung von Squaw  
Schriftgut: Hildegard Rose in der Sperlgalerie, in: Potsdamer Neueste  
Nachrichten 15.10.2002, hier: (mit Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Die ursprüngliche Bilddatei von Michael Lüder war Teil einer Ausstellungsdokumentation und wurde nachträglich bearbeitet.

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Berglandschaft

Weitere Abbildung



unbenannt [Vogelflug], 2002 (Detail mit Signatur)  
Mischtechnik auf Karton  
100 x 70 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose  
Foto: Thomas Kumlehn