



© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Michael Lüder

unbenannt [Vogelflug]
Squaw Hildegard Rose, 2002

Nachlass: Rose, Squaw Hildegard [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 0055
Objektyp: Farbige Arbeit auf Karton
Beschreibender Titel: Felsformation mit Himmel
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Karton, Mischtechnik
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 100 x 70 cm

Signatur: recto u.l.: S.H.R. 2002
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: Nachlass-Stempel / 0055

Aktueller Standort: Atelier
Aktuelle: 0055
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Squaw Hildegard Rose, Malerei, 2002 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Squaw Hildegard Rose, Meine Bilder - mein Weg, Malerei, 2012 (Galerie Mutter Fourage, Berlin)
Publikationen / Schriftgut: Pfeiffer, Götz J., Schule des Sehens. Ausstellung von Squaw Hildegard Rose in der SperlGalerie, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 15.10.2002, hier: (mit Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage Farbe Digital Repro
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Die ursprüngliche Bilddatei von Michael Lüder war Teil einer Ausstellungsdokumentation und wurde nachträglich bearbeitet.

.

Sachindex: abstrahierte Landschaft, Berglandschaft

Weitere Abbildung



unbenannt [Vogelflug], 2002 (Detail mit Signatur)
Mischtechnik auf Karton
100 x 70 cm

© Hans-Joachim Rose, Daniel Rose, Benjamin Rose
Foto: Thomas Kümlehn