



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Abend am Meer
Gerhart Lampa, 2004

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 030
Werkverzeichnis-Nr.: 286
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier Ruhland

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 80 x 80 cm

Signatur: recto u.l.: Lampa 04
Bezeichnung, durch verso u.m.: Abend am Meer 2004
Künstler/in:
Beschriftung, von verso o.m.: 286
fremder Hand:
Objektbeschreibung: in Blautönen gehalten, Meer mit sehr bewegtem hohem
Himmel

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle Inventarnummer: 286
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa und Kathrin Hänsel - Malerei,
14.3.2015-5.5.2015 (Galerie Zaglmaier, Halle)
Gerhart Lampa - Malerei - Rückblicke, 10.8.2015-30.9.2015
(Rathaus Senftenberg, Senftenberg)
Gerhart Lampa. Himmel und Erde, 16.4.2018-6.7.2018
(Leibniz-Institut für Festkörper- und Werkstoffforschung
Dresden e.V., Dresden)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Urlaubsreisen nach Korsika inspirierten immer wieder zu
Meeresbildern in verschiedensten Blautönen.

"Das Abendlicht ist wohl intuitiv die Vorahnung eines
Abschieds, der Gestalt angenommern hat. Beschäftigung

Publikationen /
Schriftgut:

mit dem Tod, wer weiß Es ist der klare Himmel, es ist letztes Licht und deswegen so kostbar. Vielleicht auch die Sehnsucht nach einer anderen Welt ...?" Lampa, 2005
Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 128 (Abb.).
Rößiger, Maike, Gerhart Lampa. Malerei, Cottbus 2010, hier: S. 27 (Abb.).
Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen, der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 33 (Abb.).

Kernbestand:
Nachlassbestand:

nein
ja

Zustand:

gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:
Ortsindex:

Abend, Meer, Landschaftsmalerei
Korsika