



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Abend am Meer
Gerhart Lampa, 2004

Nachlass:	Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	030
Werkverzeichnis-Nr.:	286
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier Ruhland
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	80 x 80 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: Lampa 04
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.m.: Abend am Meer 2004
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.m.: 286
Objektbeschreibung:	in Blautönen gehalten, Meer mit sehr bewegtem hohem Himmel
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle	286
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	Gerhart Lampa und Kathrin Hänsel - Malerei, 14.3.2015-5.5.2015 (Galerie Zaglmaier, Halle) Gerhart Lampa - Malerei - Rückblicke, 10.8.2015-30.9.2015 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg) Gerhart Lampa. Himmel und Erde, 16.4.2018-6.7.2018 (Leibniz-Institut für Festkörper- und Werkstofforschung Dresden e.V., Dresden)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Urlaubsreisen nach Korsika inspirierten immer wieder zu Meeresbildern in verschiedensten Blautönen. "Das Abendlicht ist wohl intuitiv die Vorahnung eines Abschieds, der Gestalt angenommen hat. Beschäftigung

Publikationen /
Schriftgut:

mit dem Tod, wer weiß Es ist der klare Himmel, es ist
letztes Licht und deswegen so kostbar. Vielleicht auch die
Sehnsucht nach einer anderen Welt ...?" Lampa, 2005
Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker
und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 128 (Abb.).
Rößiger, Maike, Gerhart Lampa. Malerei, Cottbus 2010, hier:
S. 27 (Abb.).
Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen,
der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 33 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Abend, Meer, Landschaftsmalerei
Ortsindex: Korsika