



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlein

Weberplatz Babelsberg

Hubert Globisch, 1969

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 021

Werkverzeichnis-Nr.: 038

Objekttyp: Gemälde

Technik / Material Hartfaser, Öl, Sand

(Werteliste):

Technik / Material Öl/Sand auf Hartfaser

(Freitext):

Maße (HxBxT): 50 x 65 cm

Signatur: recto u.l.: HG 69

Bezeichnung, durch verso o.m.: <Weberplatz Babelsberg>

Künstler/in: Hubert Globisch

15 Potsdam

Wielandstr. 13

50,5 x 65

1969

verso o.r.:

69/4

verso o.l.:

29

Beschriftung, von verso o.r.:
fremder Hand: Dr. Kettler (Aufkleber beschr.)

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.

Zugangsjahr: 2006

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm

Bemerkungen zur Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm

Provenienz:

Ausstellungen: Hubert Globisch, 1970 (Galerie der Genossenschaft „Kunst der Zeit“, Potsdam-Babelsberg)

Hubert Globisch, 1974 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)

Werkübersicht zum 80. Geburtstag, 1994 (Potsdam Museum, Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam)

Publikationen /
Schriftgut: Holke, H., Retrospektive, in: Lose Blätter 05.1994.
Potsdam Museum (Hg.), Kat. Hubert Globisch.
Werkausstellung zum 80. Geburtstag, Potsdam Museum,
Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam 1994, hier: S. 17 (Abb.).
S., Farben, Formen, Stimmungen. Ausstellung von Hubert
Globisch in der Galerie "Kunst der Zeit", in:
Brandenburgische Neueste Nachrichten 10.05.1970.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Bauwagen
Ortsindex: Potsdam

Weitere Abbildung



unbenannt [Weberplatz Babelsberg]
1969
Kopierstift/Tusche auf Schnittmusterbogen
22 x 35 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn