



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kümlehn

Weberplatz Babelsberg

Hubert Globisch, 1969

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 021
Werkverzeichnis-Nr.: 038
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl, Sand
Technik / Material (Freitext): Öl/Sand auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 50 x 65 cm

Signatur: recto u.l.: HG 69
Bezeichnung, durch verso o.m.: <Weberplatz Babelsberg>
Künstler/in: Hubert Globisch
15 Potsdam
Wielandstr. 13
50,5 x 65
1969
verso o.r.:
69/4
verso o.l.:
29

Beschriftung, von verso o.r.:
fremder Hand: Dr. Kettler (Aufkleber beschr.)

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.
Zugangsjahr: 2006
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm
Bemerkungen zur Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm
Provenienz:

Ausstellungen: Hubert Globisch, 1970 (Galerie der Genossenschaft „Kunst der Zeit“, Potsdam-Babelsberg)
Hubert Globisch, 1974 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)
Werkübersicht zum 80. Geburtstag, 1994 (Potsdam Museum, Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam)

Publikationen /
Schriftgut:

Holke, H., Retrospektive, in: Lose Blätter 05.1994.
Potsdam Museum (Hg.), Kat. Hubert Globisch.
Werkausstellung zum 80. Geburtstag, Potsdam Museum,
Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam 1994, hier: S. 17 (Abb.).
S., Farben, Formen, Stimmungen. Ausstellung von Hubert
Globisch in der Galerie "Kunst der Zeit", in:
Brandenburgische Neueste Nachrichten 10.05.1970.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Bauwagen
Ortsindex: Potsdam

Weitere Abbildung



unbenannt [Weberplatz Babelsberg]
1969
Kopierstift/Tusche auf Schnittmusterbogen
22 x 35 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn