



© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa

## Meine Frau

Gerhart Lampa, 17.02.1980

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 025  
Werkverzeichnis-Nr.: 324  
Objekttyp: Gemälde  
Alternative Titel: Portrait Christa L.  
Entstehungsort: Atelier Senftenberg

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser  
Maße (HxBxT): 30 x 27 cm

Signatur: recto u.m.: Lampa 80  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso m.: meine Frau / 17.2.80 / 30 x 27  
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.m.: 324  
Objektbeschreibung: Brustportrait, weiblich mit dunklen Haaren, Gesicht nach vorn wendend

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland  
Aktuelle Inventarnummer: 324  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Portraitierte ist Lampas erste Frau, Christa Lampa.

"Die Menschendarstellungen Gerhart Lampas verraten ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen, an menschlichem Mitempfinden. Sein Gegenüber ist nicht Objekt ..., sondern der Mensch, selbstbewusst, leidend, schön. Charakterlichen Qualitäten, zwischenmenschlichen Beziehungen, sozialen und psychischen Zuständen spürt der Maler teilnehmend und achtungsvoll nach." Fritz Jende, 2000

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Frauenportrait, Portrait, Porträt  
Personenindex: Christa Lampa

Weitere Abbildung



Rückseite Meine Frau

© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa