



Meine Frau
Gerhart Lampa, 17.02.1980

© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 025
Werkverzeichnis-Nr.: 324
Objekttyp: Gemälde
Alternative Titel: Portrait Christa L.
Entstehungsort: Atelier Senftenberg

Technik / Material Hartfaser, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 30 x 27 cm

Signatur: recto u.m.: Lampa 80
Bezeichnung, durch verso m.: meine Frau / 17.2.80 / 30 x 27
Künstler/in:
Beschriftung, von verso o.m.: 324
fremder Hand:
Objektbeschreibung: Brustportrait, weiblich mit dunklen Haaren, Gesicht nach
vorn wendend

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle 324
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Die Porträtierte ist Lampas erste Frau, Christa Lampa.
Wirkungsgeschichte:

"Die Menschendarstellungen Gerhart Lampas verraten ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen, an menschlichem Mitempfinden. Sein Gegenüber ist nicht Objekt ..., sondern der Mensch, selbstbewusst, leidend, schön. Charakterlichen Qualitäten, zwischenmenschlichen Beziehungen, sozialen und psychischen Zuständen spürt der Maler teilnehmend und achtungsvoll nach." Fritz Jende, 2000

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Frauenportrait, Portrait, Porträt
Personenindex: Christa Lampa

Weitere Abbildung



Rückseite Meine Frau

© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa