



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Barbara S.
Gerhart Lampa, 1993

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 022
Werkverzeichnis-Nr.: 2-009
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier und Wohnung Sentftenberg

Technik / Material Hartfaser, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 39 x 40.5 cm

Signatur: recto u.r.: Lampa 93
Bezeichnung, durch verso u.r.: G. Lampa/ 1993 Jan. /39x40,5 / Barbara S.
Künstler/in:
Beschriftung, von verso o.m.: 2-009
fremder Hand:
Objektbeschreibung: Frauenportrait ab Schulter vor grünem Hintergrund

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle 2-009
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Die Porträtierte ist seine damalige Lebensgefährtin und
Wirkungsgeschichte: spätere Frau, Barbara Seidl.

"Die Menschendarstellungen Gerhart Lampas verraten ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen, an menschlichem Mitempfinden. Sein Gegenüber ist nicht Objekt ... ,sondern der Mensch, selbstbewusst, leidend, schön. Charakterlichen Qualitäten, zwischenmenschlichen Beziehungen, sozialen und psychischen Zuständen spürt der Maler teilnehmend und achtungsvoll nach." Fritz Jende, 2000

Publikationen / Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker
Schriftgut: und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 112 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Frauenportrait, Portrait, Porträt
Personenindex: Barbara Seidl-Lampa