



© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Barbara S.  
Gerhart Lampa, 1993

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 022  
Werkverzeichnis-Nr.: 2-009  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier und Wohnung Senftenberg

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser  
Maße (HxBxT): 39 x 40,5 cm

Signatur: recto u.r.: Lampa 93  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.r.: G. Lampa/ 1993 Jan. /39x40,5 / Barbara S.  
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.m.: 2-009  
Objektbeschreibung: Frauenportrait ab Schulter vor grünem Hintergrund

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland  
Aktuelle Inventarnummer: 2-009  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Portraitierte ist seine damalige Lebensgefährtin und spätere Frau, Barbara Seidl.

"Die Menschendarstellungen Gerhart Lampas verraten ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen, an menschlichem Mitempfinden. Sein Gegenüber ist nicht Objekt ..., sondern der Mensch, selbstbewusst, leidend, schön. Charakterlichen Qualitäten, zwischenmenschlichen Beziehungen, sozialen und psychischen Zuständen spürt der Maler teilnehmend und achtungsvoll nach." Fritz Jende, 2000

Publikationen / Schriftgut: Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 112 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Frauenportrait, Portrait, Porträt  
Personenindex: Barbara Seidl-Lampa