



unbenannt [Tagebau]

Gerhart Lampa, 1988

© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 020

Werkverzeichnis-Nr.: 115

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier Senftenberg

Technik / Material Öl, Pappe

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Pappe

(Freitext):

Maße (HxBxT): 50 x 60 cm

Signatur: recto m.l. (längs): Lampa 88

Beschriftung, von verso o.m.: 115
fremder Hand:

Objektbeschreibung: Tagebau, Einschnitt ins Land, abstrahiert

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland

Aktuelle 115

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa. Malerei, 27.10.2010-2.3.2011 (Vattenfall Europe Mining&Generation Cottbus, Verwaltungsgebäude, Cottbus)

Landschaft Lausitz Leben, 15.4.2012-16.12.2012
(Energiefabrik Knappenrode, Hoyerswerda)

Kommentar / Kontext / Blick in einen Tagebau aus der Vogelperspektive, die Sicht
Wirkungsgeschichte: eines ehemaligen Fliegers.

„Mit seinem Malpinsel schichtet Lampa die Tagebaue in Strichlagen auf, die sich wie Abraumtürmen oder er lässt sie mittels Farbschlieren korrodieren – so bringt er ihre Geschichte ins Bild.“ Fritz Jende, 2000

"Auch zum Zeichen kann die Landschaft gerinnen, die Düne wird zum schrillen Dreieck, schwingenartig breitet sich

"Abfliegendes Land". Die Bilder der 1990er Jahre tendieren zur inneren Ruhe und Monumentalität. Figuren und Landschaften werden plastisch modelliert. Vordem Aufgewühltes scheint sich zu setzen und neue Ordnungen zu bilden, die auf Dauer hinweisen. Der anhaltende Reifeprozeß der malerischen Form scheint gleichnishaft mit der Situation der Bergbau-Folgelandschaft gekoppelt." Fritz Jende, 2000

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: leichte Wellung der Pappe

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Tagebau, Tagebaulandschaft
Ortsindex: Lausitz