



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

unbenannt [Tagebau]
Gerhart Lampa, 1988

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 020
Werkverzeichnis-Nr.: 115
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier Senftenberg

Technik / Material (Werteliste): Öl, Pappe
Technik / Material (Freitext): Öl auf Pappe
Maße (HxBxT): 50 x 60 cm

Signatur: recto m.l. (längs): Lampa 88
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.m.: 115
Objektbeschreibung: Tagebau, Einschnitt ins Land, abstrahiert

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle: 115
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa. Malerei, 27.10.2010-2.3.2011 (Vattenfall Europe Mining&Generation Cottbus, Verwaltungsgebäude, Cottbus)
Landschaft Lausitz Leben, 15.4.2012-16.12.2012 (Energiefabrik Knappenrode, Hoyerswerda)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Blick in einen Tagebau aus der Vogelperspektive, die Sicht eines ehemaligen Fliegers.

„Mit seinem Malpinsel schichtet Lampa die Tagebaue in Strichlagen auf, die sich wie Abraum türmen oder er läßt sie mittels Farbschlieren korrodieren – so bringt er ihre Geschichte ins Bild.“ Fritz Jende, 2000

"Auch zum Zeichen kann die Landschaft gerinnen, die Düne wird zum schrillen Dreieck, schwingenartig breitet sich

"Abfliegendes Land". Die Bilder der 1990er Jahre tendieren zur inneren Ruhe und Monumentalität. Figuren und Landschaften werden plastisch modelliert. Vordem Aufgewühltes scheint sich zu setzen und neue Ordnungen zu bilden, die auf Dauer hinweisen. Der anhaltende Reifeprozess der malerischen Form scheint gleichnishaft mit der Situation der Bergbau-Folgelandschaft gekoppelt." Fritz Jende, 2000

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	befriedigend
Beschreibung des Zustandes:	leichte Wellung der Pappe

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
---	---------------------

.

Sachindex:	Tagebau, Tagebaulandschaft
Ortsindex:	Lausitz