



© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Karl Unverricht / Antifaschist  
Gerhart Lampa, 1980

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 018

Werkverzeichnis-Nr.: 204

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier Senftenberg

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 54.5 x 54.5 cm

Signatur: recto u.r.: Lampa 80

Bezeichnung, durch verso o.m.: Karl Unverricht / Antifaschist

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.m.: 204

fremder Hand:

Objektbeschreibung: männl. Brustportrait, seitlich, Gesicht nach vorn wendend, mit Zigarette

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland

Aktuelle Inventarnummer: 204

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa, 18.7.1986-21.9.1986 (Schloss Senftenberg)

Kommentar / Kontext / Karl Unverricht (1909 — ?) war Antifaschist. Er besuchte

Wirkungsgeschichte: Schulklassen und berichtete über seine Erlebnisse während des Krieges. Unverricht war im Atelier von G.Lampa einige Male für erste Porträtsstudien zu Gast (evtl. Auftragswerk?).

"Die Menschendarstellungen Gerhart Lampas verraten ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen, an menschlichem Mitempfinden. Sein Gegenüber ist nicht Objekt ... , sondern der Mensch, selbstbewusst, leidend, schön. Charakterlichen Qualitäten, zwischenmenschlichen Beziehungen, sozialen und psychischen Zuständen spürt der Maler teilnehmend

Publikationen /  
Schriftgut:  
und achtungsvoll nach." Fritz Jende, 2000  
Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker  
und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 161 (Abb.).  
Zunkel, Thomas, gerhart lampa - malerei / grafik,  
Senftenberg 1986, hier: S. 12 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex:  
Personenindex: Portrait, Halbfigur, Antifaschist, Porträt  
Karl Unverricht

Weitere Abbildung



Skizze zu Karl Unverricht

© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa