



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Susanne Hebecker

## unbenannt [Figuren auf Bühne]

Hermann Kirchberger, undatiert [1960er/70er Jahre]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: K 4

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Abstrahierte Figurinen

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): nach Verzeichnis U. Sabine Koehne

.

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser

Maße (HxBxT): 38 x 72 cm

.

Bezeichnung, durch Künstler/in: - verso derzeit unzugänglich  
- nach Verzeichnis U. Sabine Koehne: undat./unsigned.

.

Aktueller Standort: Galerie Hebecker, Weimar

Aktuelle K 4

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Die Galerie Hebecker nahm das Werk 2012 in Kommission.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Motive aus der Welt des Theaters beschäftigen HK seit Kriegsende über Jahrzehnte, beginnend 1947/48 mit dem Wandbild und der Mosaiksäule für das Deutsche Nationaltheater Weimar.  
Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur realen. (vgl. Verweis-Abb.)

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Theater, Figur, Bühne

Weitere Abbildungen



Hermann Kirchberger  
unbenannt [vier stehende Figuren]  
um 1960  
62 x 90 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Susanne Hebecker



Karton zu Mosaiksäule im Deutschen Nationaltheater Weimar, 1947/48, ohne Maße  
Abb.vorlage: s/w Foto/Papier

© Hans-Joachim Rose  
Foto: unbekannt