



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlein

Babelsberg Am Galgen I

Hubert Globisch, 1963

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 234

Werkverzeichnis-Nr.: 011

Objekttyp: Gemälde

Technik / Material Hartfaser, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Hartfaser

(Freitext):

Maße (HxBxT): 50 x 60 cm

Signatur: recto u.l.: HG 63

Bezeichnung, durch verso o.r.: 63/1

Künstler/in:

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch

Aktuelle Präsentation: Leihgabe

Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.

Zugangsjahr: 2006

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm

Bemerkungen zur Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm

Provenienz:

Ausstellungen: Hubert Globisch, 1969 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)

Werkübersicht zum 80. Geburtstag, 1994 (Potsdam Museum, Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam)

Hubert Globisch. Arbeiten auf Papier, 2015 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Un (bekannt), 1.8.2016-13.9.2016 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Kommentar / Kontext / vgl. Zeichnung:

Wirkungsgeschichte: unbenannt [Am Galgen]

1969

Kopierstift/Tusche auf Schnittmusterbogen
22 x 29 cm

Publikationen / MS, Ein Maler der Stadtlandschaft, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten 29.06.1969, hier: (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Stadtlandschaft
Ortsindex: Potsdam, Babelsberg

Weitere Abbildung



unbenannt [Am Galgen]
1969
Kopierstift/Tusche auf Schnittmusterbogen
22 x 29 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn