



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn

Babelsberg Am Galgen I

Hubert Globisch, 1963

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 234
Werkverzeichnis-Nr.: 011
Objektyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 50 x 60 cm

Signatur: recto u.l.: HG 63
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.r.: 63/1

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch
Aktuelle Präsentation: Leihgabe
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.
Zugangsjahr: 2006
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm
Bemerkungen zur Provenienz: Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm

Ausstellungen: Hubert Globisch, 1969 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)
Werkübersicht zum 80. Geburtstag, 1994 (Potsdam Museum, Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam)
Hubert Globisch. Arbeiten auf Papier, 2015 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Un (bekannt), 1.8.2016-13.9.2016 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: vgl. Zeichnung:
unbenannt [Am Galgen]
1969
Kopierstift/Tusche auf Schnittmusterbogen
22 x 29 cm

Publikationen / Schriftgut: MS, Ein Maler der Stadtlandschaft, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten 29.06.1969, hier: (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Stadtlandschaft
Ortsindex: Potsdam, Babelsberg

Weitere Abbildung



unbenannt [Am Galgen]
1969
Kopierstift/Tusche auf Schnittmusterbogen
22 x 29 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kümlehn