



© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Dornbusch  
Gerhart Lampa, 1990

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 014  
Werkverzeichnis-Nr.: 276  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier Senftenberg

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 80 x 80 cm

Signatur: recto u.r.: Lampa 90  
Bezeichnung, durch versio o.m.: 80  
Künstler/in: versio o.r.: am See Juli 90 (weiße Schrift)  
versio u.m.: Blaue Stunde Okt.90 80 (auf dem Kopf)  
versio m.l.: Dornbusch 80 G. Lampa Senftenberg  
versio m.r.: 80  
Beschriftung, von versio o.m.: 276  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: Ein Busch vor weitem dunkelblauem Himmel

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland  
Aktuelle 276  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa. Malerei, 27.10.2010-2.3.2011 (Vattenfall Europe Mining&Generation Cottbus, Verwaltungsgebäude, Cottbus)  
Gerhart Lampa und Kathrin Hänsel - Malerei, 14.3.2015-5.5.2015 (Galerie Zaglmaier, Halle)  
Gerhart Lampa - Malerei - Rückblicke, 10.8.2015-30.9.2015 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg)  
Gerhart Lampa. Himmel und Erde, 16.4.2018-6.7.2018 (Leibniz-Institut für Festkörper- und Werkstoffforschung Dresden e.V., Dresden)

[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Ganz sicher ... bringen Erlebnisse von Reisen in mediterrane Regionen neue Anregungen. Den Touristen fasziniert dabei die Andersartigkeit der Landschaft – nicht so den Maler. Entscheidend sind für ihn Entdeckungen motivischer Verwandtschaft, Bleichungen, Stimmungen, die ihn an Heimisches erinnern und die Erfahrung, etwas in neuem Licht zu sehen.“ Fritz Jende, 2000

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

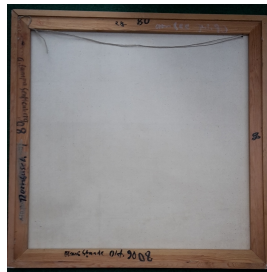
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Dornbusch, Landschaftsmalerei

Weitere Abbildung



Rückseite Dornbusch

© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa