



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlein

Fabrik an der Havel
Hubert Globisch, 1956

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 233
Werkverzeichnis-Nr.: 006
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material Gouache, Pappe
(Werteliste):
Technik / Material Gouache auf Pappe
(Freitext):
Maße (HxBxT): 49 x 60 cm

Signatur: recto u.r.: HG 56
Bezeichnung, durch verso o.r.: 56/2
Künstler/in:

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Potsdamer Kunstverein e.V.
Zugangsjahr: 2006
Zugangsart: Schenkung
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm
Bemerkungen zur War 2019 vertraglich vorgesehen als Dauerleihgabe für das
Provenienz: Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte.
Vertragslaufzeit 2025 ohne Übernahme abgelaufen.

Ausstellungen: Ausstellung des VBKD. Bildende Kunst im Bezirk Potsdam, 1957 (Kulturbundhaus "Bernhard Kellermann", Potsdam)
Ausstellung des VBKD. Bezirkskunstausstellung Potsdam, 1958 (Haus der Offiziere, Potsdam)
Hubert Globisch, 1974 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)
Hubert Globisch und Günther Wendt – eine Künstlerfreundschaft, 2008 (Kreismuseum Senftenberg, Senftenberg)
Hubert Globisch Potsdam/West, 2014 (Buchhandlung Viktoriagarten, Potsdam)
Hubert Globisch. Arbeiten auf Papier, 2015 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Hüneke, Andreas, Brechungen, in: Potsdamer Kunstverein e.V. und Potsdam Museum (Hg.), Vom Lauf der Flüsse - O

biegu rzek, Dresden 2007, S. 64-75, hier: S. 68 (Abb.).
Schifner, Kurt, Meisterliche Kompositionen in Farben und
Tönungen, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten
16.03.1974.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Stadt, Wasserlandschaft
Ortsindex: Potsdam West