



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumléhn

unbenannt [Drei Figuren]

Hermann Kirchberger, undatiert [um 1957-1959]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: K 8

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne

(Freitext):

.

Technik / Material Hartfaser, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser

(Freitext):

Maße (HxBxT): 80.5 x 65 cm

.

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.m. K 8.

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger

Aktuelle K 8

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Kommentar / Kontext / „Fragen des Formfindens, des Formen-Erfindens, stand für
Wirkungsgeschichte: HK im Zentrum seines Schaffens der Jahre bis 1961.“ (zit.n.:
Schönfeld, Martin: Hermann Kirchberger - ein Künstler der
"verschollenen Generation" (1996), o.S.)

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Figurengruppe

Weitere Abbildungen



unbenannt [Drei Figuren]
(verso)
um 1957-1959
Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser
80,5 x 65 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
unbenannt
1961
Tusche auf Papier
60 x 45 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn