



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Drei Figuren]
Hermann Kirchberger, undatiert [um 1957-1959]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: K 8
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

Technik / Material Hartfaser, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 80.5 x 65 cm

Beschriftung, von verso o.m. K 8.
fremder Hand:

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle K 8
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Fragen des Formfindens, des Formen-Erfindens, stand für
Wirkungsgeschichte: HK im Zentrum seines Schaffens der Jahre bis 1961.“ (zit.n.:
Schönfeld, Martin: Hermann Kirchberger - ein Künstler der
"verschollenen Generation" (1996), o.S.)

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Figurengruppe

Weitere Abbildungen



unbenannt [Drei Figuren]
(verso)
um 1957-1959
Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser
80.5 x 65 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
unbenannt
1961
Tusche auf Papier
60 x 45 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn