



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Dame im Sessel]

Hermann Kirchberger, undatiert [frühe 1970er Jahre]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: K 21

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung nach stilistischem Vergleich
(Freitext):

.

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):

Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
(Freitext):

Maße (HxBxT): 69 x 65.5 cm

.

Beschriftung, von verso o.m.: K 21.
fremder Hand:

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger

Aktuelle K 21

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

.

Kommentar / Kontext / „Der flächige Farbauftrag gibt den Figuren eine Hofers

Wirkungsgeschichte: Motiven verwandte stille Würde.“

(zit.n.: Schönfeld, Martin: Hermann Kirchberger - ein Künstler
der "verschollenen Generation" (1996), o.S.)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Frauenbildnis, Sitzende

Weitere Abbildung



unbenannt [Dame im Sessel]
(verso)
frühe 1970er Jahre
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
69 x 65,5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn