



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Dame im Sessel]  
Hermann Kirchberger, undatiert [frühe 1970er Jahre]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: K 21  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung nach stilistischem Vergleich  
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe  
(Werteliste):  
Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 69 x 65.5 cm

Beschriftung, von verso o.m.: K 21.  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger  
Aktuelle K 21  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 1999  
Zugangsart: Nachlass  
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede  
Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der  
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181  
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Der flächige Farbauftrag gibt den Figuren eine Hofers  
Wirkungsgeschichte: Motiven verwandte stille Würde.“  
(zit.n.: Schönenfeld, Martin: Hermann Kirchberger - ein Künstler  
der "verschollenen Generation" (1996), o.S.)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand:

Restaurierungbedarf

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:

Frauenbildnis, Sitzende

Weitere Abbildung



unbenannt [Dame im Sessel]  
(verso)  
frühe 1970er Jahre  
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand  
69 x 65.5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn