



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Weibliches Brustbild]
Hermann Kirchberger, undatiert [1960er/70er Jahre]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: K 12

Objektyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Weibliches Brustbild neben Baumstamm

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):

Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
(Freitext):

Maße (HxBxT): 45 x 71.5 cm

Beschriftung, von verso m.r.: K 12. (vertikal)
fremder Hand:

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger

Aktuelle K 12

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / HK stellt sich keine Stilfragen mehr wie in den 1950er
Wirkungsgeschichte: Jahren, das Bildmotiv selbst dominiert die Bildfindung.
"Meistens aber bleiben seine Figuren auffallend untätig, sie
stehen oder sitzen merkwürdig verhalten. Sie sind
dargestellt in der Form eines symbolisch verkürzten
Realismus. Es geht deutlich um das Bild von Ihnen, nicht
etwa um ihre Tätigkeit. (zit.n.: ka: Sein Themenkreis ist fest
begrenzt. Gouachen und Zeichnungen von Hermann
Kirchberger, in: Die Welt v. 03.07.1970)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Frauenbildnis, Bruststück

Weitere Abbildung



unbenannt [Weibliches Brustbild]
(verso)
1960er/70er Jahre
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
45 x 71.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn