



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Akt mit Reifen]  
Hermann Kirchberger, undatiert [1970er Jahre]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: K 16

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Männlicher Akt mit Reifen in seiner linken Hand

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne  
(Freitext):

Technik / Material Hartfaser, Papier, Temperafarbe  
(Werteliste):

Technik / Material Temperafarbe auf Papier (2 Bögen), kaschiert auf Hartfaser  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 94.5 x 75 cm

Beschriftung, von verso m.l.: K. 16.

fremder Hand:

Objektbeschreibung: verso: diverse Farbabstreichungen

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger

Aktuelle K 16

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / Motive aus der Welt des Zirkus beschäftigen HK seit den Wirkungsgeschichte: 1960er Jahren bis zum Lebensende.  
Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur realen. Doch ist auch diese voller Ernüchterung wie schon bei Picasso, Hofer, Rouault oder Beckmann. (vgl. Verweis-Abb.)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Artist, Zirkus, Akt

Weitere Abbildungen



unbenannt [Akt mit Reifen]  
(verso)  
1970er Jahre  
Temperafarbe auf Papier (2 Bögen), kaschiert auf Hartfaser  
94,5 x 75 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger  
unbenannt  
1979  
Gouache auf Papier  
32 x 42,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn