



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft]  
Hermann Kirchberger, undatiert [vermtl. um 1968]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: B 47  
Objekttyp: Gemälde  
Beschreibender Titel: Südliches Friedhofsareal  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne  
(Freitext):

Technik / Material Hartfaser, Temperafarbe  
(Werteliste):  
Technik / Material Temperafarbe auf Hartfaser  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 60 x 45.5 cm

Beschriftung, von verso m.: B. 47.  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: verso: verschiedene Farbflächen, Öl- und Temperafarbe

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger  
Aktuelle B 47  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 1999  
Zugangsart: Nachlass  
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede  
Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der  
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181  
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / Anregend für das ihm fremde Landschaftssujet war sicher  
Wirkungsgeschichte: seine Begegnung mit der Künstlerin Becky Sandstede, die  
frei und unvoreingenommen experimentierte und seine  
neue Gestaltungsfindung nach dem Fiasko in Weimar  
beförderte.  
Vgl. Verweis-Abb.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaft, Friedhof

Weitere Abbildungen



unbenannt [Landschaft]  
(verso)  
vermtl. um 1968  
Temperafarbe auf Hartfaser  
60 x 45,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger  
unbenannt  
vermtl. um 1968  
Gouache auf Papier  
41,5 x 29,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn



Becky Sandstede  
unbenannt [Landschaft/Traum/bebaut]  
1961  
Aquarell auf Papier  
43 x 60,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn