© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Redner mit Toga]

Hermann Kirchberger, undatiert [um 1968-1970]

Nachlass:	Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	B 35
Objekttyp:	Gemälde
Beschreibender Titel:	Redner in roter antiker Toga
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	nach Verzeichnis U. Sabine Koehne

.

Technik / Material (Werteliste):	Hartfaser, Papier, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Temperafarbe auf Papier, auf Hartfaser
Maße (HxBxT):	59 x 46.5 cm

.

Beschriftung, von fremder Hand:	verso m.: B 35 vero u.r.: 35 B
Objektbeschreibung:	verso: Farbabstreichungen, weiß, Öl- und Temperafarbe

.

Aktueller Standort:	Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle Inventarnummer:	B 95
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Voreigentümer:	1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Motive aus der Welt des Theaters beschäftigen HK seit Kriegsende über Jahrzehnte, beginnend 1947/48 mit dem Wandbild und der Mosaiksäule für das Deutsche Nationaltheater Weimar. Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur realen.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	befriedigend

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Figur, Bühne, Theater

Weitere Abbildung

unbenannt [Redner mit Toga]
(verso)
um 1968-1970
Temperafarbe auf Papier, auf Hartfaser
59 x 46.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn