



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

## unbenannt [Figuren auf Bühne]

Hermann Kirchberger, undatiert [um 1958-1960]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]  
 Nachlass-Nummer: A 28  
 Objekttyp: Gemälde  
 Beschreibender Titel: Fünf Figuren am Bühnenrand, im Vordergrund zwei weitere Halbfiguren  
 Entstehungsort: Atelier, Berlin  
 Gründe der Datierung (Freitext): nach Verzeichnis U. Sabine Koehne; dat. Bild "Artisten" (Abb. 22, in Kat. 1996)

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl, Temperafarbe  
 Technik / Material (Freitext): Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser  
 Maße (HxBxT): 58.5 x 46 cm  
 Rahmen: 62.5 x 50.5 cm

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.m.+m.r.: A 28

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger  
 Aktuelle: A 28  
 Inventarnummer:  
 Aktuelle Präsentation: Depot  
 Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
 Zugangsjahr: 1999  
 Zugangsart: Nachlass  
 Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede  
 Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Meister der verlorenen Generation II, 1998 (Galerie Hebecker, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Motive aus der Welt des Theaters beschäftigen HK seit Kriegsende über Jahrzehnte, beginnend 1947/48 mit dem Wandbild und der Mosaiksäule für das Deutsche Nationaltheater Weimar.  
 Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur realen. (vgl. Verweis-Abb.)

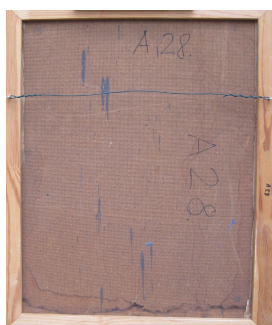
Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

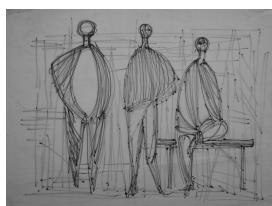
Sachindex: Theater, Figurengruppe, Bühne

Weitere Abbildungen



unbenannt [Figuren auf Bühne]  
(verso)  
um 1958-1960  
Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser  
58,5 x 46 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger  
unbenannt  
undatiert  
Filzstift auf Papier  
45 x 60,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger  
Karton zu Mosaiksäule im Deutschen Nationaltheater Weimar, 1947/48  
ohne Technik, ohne Maße  
Abb.vorlage: s/w Foto/Papier

© Hans-Joachim Rose  
Foto: unbekannt