



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlein

unbenannt [Figuren auf Bühne]
Hermann Kirchberger, undatiert [um 1958-1960]

Nachlass:	Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	A 28
Objekttyp:	Gemälde
Beschreibender Titel:	Fünf Figuren am Bühnenrand, im Vordergrund zwei weitere Halbfiguren
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	nach Verzeichnis U. Sabine Koehne; dat. Bild "Artisten" (Abb. 22, in Kat. 1996)
Technik / Material (Werteliste):	Hartfaser, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser
Maße (HxBxT):	58.5 x 46 cm Rahmen: 62.5 x 50.5 cm
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.m.+m.r.: A 28
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle Inventarnummer:	A 28
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Voreigentümer:	1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
Ausstellungen:	Meister der verlorenen Generation II, 1998 (Galerie Hebecker, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Motive aus der Welt des Theaters beschäftigen HK seit Kriegsende über Jahrzehnte, beginnend 1947/48 mit dem Wandbild und der Mosaiksäule für das Deutsche Nationaltheater Weimar. Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur realen. (vgl. Verweis-Abb.)

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

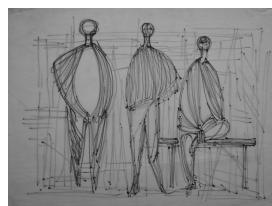
Sachindex: Theater, Figurengruppe, Bühne

Weitere Abbildungen



unbenannt [Figuren auf Bühne]
(verso)
um 1958-1960
Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser
58,5 x 46 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
unbenannt
undatiert
Filzstift auf Papier
45 x 60,5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
Karton zu Mosaiksäule im Deutschen Nationaltheater Weimar, 1947/48
ohne Technik, ohne Maße
Abb.vorlage: s/w Foto/Papier

© Hans-Joachim Rose
Foto: unbekannt