



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Am Strand]

Hermann Kirchberger, undatiert [um 1960]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: C 16

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Vier Menschen am Strand

Alternative Titel: Artisten am Strand (vgl. Ausstellungsaufkleber)

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung vgl. Ausstellungsaufkleber

(Freitext):

.

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 54.5 x 75 cm

Rahmen: 55.5 x 76 cm

.

Beschriftung, von verso (Rahmen) o.l.+m: zwei Ausstellungsaufkleber

fremder Hand: verso m.: C 16

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger

Aktuelle C 16

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur Die Erbin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Ausstellungen: Deutscher Künstlerbund, 1960 (Galerie Deutscher

Künstlerbund, Baden-Baden)

Hermann Kirchberger, 1960 (Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn)

Hermann Kirchberger, 2009 (Galerie der Moderne, Berlin)

Kommentar / Kontext / „Fragen des Formfindens, des Formen-Erfindens, stand für HK im Zentrum seines Schaffens der Jahre bis 1961.“ (zit.n.:

Wirkungsgeschichte: Schönfeld, Martin: Hermann Kirchberger - ein Künstler der "verschollenen Generation" (1996), o.S.)

Publikationen /
Schriftgut: Galerie der Moderne, Berlin (Hg.), Hermann Kirchberger.
Malerei 2009, hier: (Abb.).
Galerie Eva Poll (Hg.), Spurensicherung - Zwischen
Figuration und Abstraktion. Hermann Kirchberger, Christel
Poll, Becky Sandstede, Berlin 2005, hier: S. 28 (Abb.).

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend

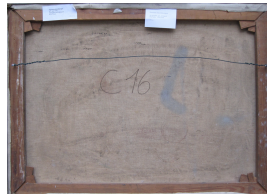
.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Meer, Strand, Artist

Weitere Abbildung



unbenannt [Am Strand]
(verso)
um 1960
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
54.5 x 75 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn