



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Am Strand]  
Hermann Kirchberger, undatiert [um 1960]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: C 16

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Vier Menschen am Strand

Alternative Titel: Artisten am Strand (vgl. Ausstellungsaufkleber)

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung vgl. Ausstellungsaufkleber  
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe  
(Werteliste):

Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 54.5 x 75 cm  
Rahmen: 55.5 x 76 cm

Beschriftung, von verso (Rahmen) o.l.+m: zwei Ausstellungsaufkleber  
fremder Hand: verso m.: C 16

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger

Aktuelle C 16

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur Die Erbin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der  
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181  
BGB befreit ist.

Ausstellungen: Deutscher Künstlerbund, 1960 (Galerie Deutscher  
Künstlerbund, Baden-Baden)

Hermann Kirchberger, 1960 (Kurfürstliches Gärtnerhaus,  
Bonn)

Hermann Kirchberger, 2009 (Galerie der Moderne, Berlin)

Kommentar / Kontext / „Fragen des Formfindens, des Formen-Erfindens, stand für  
Wirkungsgeschichte: HK im Zentrum seines Schaffens der Jahre bis 1961.“ (zit.n.:  
Schönenfeld, Martin: Hermann Kirchberger - ein Künstler der  
"verschollenen Generation" (1996), o.S.)

Publikationen / Galerie der Moderne, Berlin (Hg.), Hermann Kirchberger.  
Schriftgut: Malerei 2009, hier: (Abb.).  
Galerie Eva Poll (Hg.), Spurensicherung - Zwischen  
Figuration und Abstraktion. Hermann Kirchberger, Christel  
Poll, Becky Sandstede, Berlin 2005, hier: S. 28 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Meer, Strand, Artist

Weitere Abbildung



unbenannt [Am Strand]  
(verso)  
um 1960  
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand  
54.5 x 75 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlein