



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

Nachts hinter der Bühne Hermann Kirchberger, undatiert [1972]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: C 6
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

•
Technik / Material Hartfaser, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 81 x 65 cm

•
Signatur: recto u.r.: H Kirchberger
Bezeichnung, durch verso u.l.: "Nachts hinter der Bühne" (handschriftlich auf
Künstler/in: Papierstreifen)
Beschriftung, von verso o.: 6 C 6 C
fremder Hand: verso m.: C 6.
verso o.l.: Visitenkarte HK (ausgeblichen)

•
Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle C 6
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

•
Ausstellungen: Meister der verlorenen Generation II, 1998 (Galerie Hebecker,
Berlin)
Kommentar / Kontext / Motive aus der Welt des Theaters beschäftigen HK seit
Wirkungsgeschichte: Kriegsende über Jahrzehnte, beginnend 1947/48 mit dem
Wandbild und der Mosaiksäule für das Deutsche
Nationaltheater Weimar.
Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf
Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur

realen. (vgl. Verweis-Abb.)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

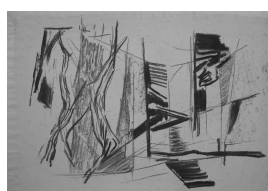
Sachindex: Theater, Nacht, Bühne

Weitere Abbildungen



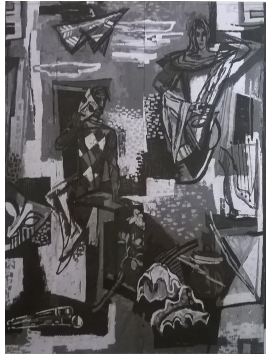
Nachts hinter der Bühne (verso)
1972
Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser
81 x 65 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
unbenannt
undatiert
Geleimte Wandfarbe/Schwarze Kohle auf Papier
42,5 x 61 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Karton zu Mosaiksäulen im Deutschen Nationaltheater Weimar, 1947/48, ohne Maße
Abb.vorlage nach s/w Foto/Papier

© Hans-Joachim Rose
Foto: unbekannt