



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

Drei Marokkanerinnen
Hermann Kirchberger, 1969-71 [1969-1971]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: B 17
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material
(Werteliste): Leinwand, Öl, Temperafarbe
Technik / Material
(Freitext): Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT): 91 x 78.5 cm
Rahmen: 90 x 78 cm

Bezeichnung, durch
Künstler/in: verso o.m.: Kirchberger / 90x78 69/71 / Visitenkarte HK
Beschriftung, von
fremder Hand: verso (Rahmen) l.o.: 90
verso (Rahmen) o.l.+m.: 17 B
verso m.: B 17

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle Inventarnummer: B 17
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Hermann Kirchberger, 2009 (Galerie der Moderne, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Begegnung mit der Kultur Marokkos beschäftigte ihn in zahlreichen Arbeiten. (Vgl. Verweis-Abb.)
Publikationen / Schriftgut: Schönfeld, Martin, Hermann Kirchberger - ein Künstler der "verschollenen Generation". "Woher? Wohin?" - Figuren im Raum ; Gemälde, Gouachen, Zeichnungen, Glasfenster, Berlin 1996, hier: o.S. Tafel 39 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Ortsindex: Marokko

Weitere Abbildungen



Drei Marokkanerinnen
(verso)
1969-71
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
91 x 78.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



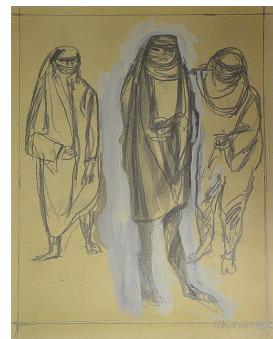
Hermann Kirchberger
unbenannt
1969-71
Tusche auf Papier
61 x 44 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
unbenannt
1967
Tusche auf Papier
53,5 x 69 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
unbenannt
undatiert
Kohle, Aquarell auf Papier
72 x 58 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Sabine Hebecker