



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Artisten]
Hermann Kirchberger, 1972

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: C 10
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 100 x 68.5 cm
Rahmen: 101 x 69.5 cm

Signatur: recto u.r.: HK 72
(HK als Ligatur)
Bezeichnung, durch verso m.: 2 / H. Kirchberger / 5. "Drei Turner"
Künstler/in: (durchgestrichen) / "Artisten"
Beschriftung, von verso (Rahmen) l.o.: Ausstellungsaufkleber
fremder Hand: Galerie & Kunsthaus Hebecker, Weimar
verso (Rahmen) o.m. Aufkleber Deutscher Künstlerbund
verso (Rahmen) o.r. 10 C
verso o.m.: Visitenkarte HK
verso m.: C 10

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle C 10
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Ausstellungen: Meister der verlorenen Generation II, 1998 (Galerie Hebecker, Berlin)
Kommentar / Kontext / Hoffnung auf Moderne, 2002 (Galerie Hebecker, Weimar)
Wirkungsgeschichte: Motive aus der Welt des Zirkus beschäftigen HK seit den
1960er Jahren bis zum Lebensende.

Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur realen. Doch ist auch diese voller Ernüchterung wie schon bei Picasso, Hofer, Rouault oder Beckmann. (vgl. Verweis-Abb.)

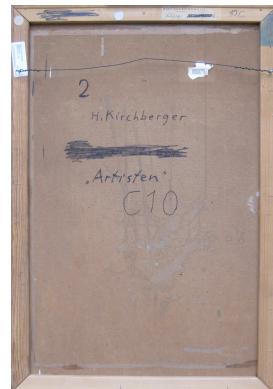
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Artist, Zirkus

Weitere Abbildungen



unbenannt [Artisten]
(verso)
1972
Öl- und Temperafarbe auf Hartfaser
100 x 68,5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
unbenannt
undatiert
Tusche auf Papier
42,5 x 61 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn