



unbenannt [Zwei Frauen im Gespräch]  
Hermann Kirchberger, undatiert [1970er Jahre]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: C 18  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung (Freitext): nach Verzeichnis U. Sabine Koehne; vgl. auch Ausstellungsaufkleber

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl, Temperafarbe  
Technik / Material (Freitext): Öl- und Temperafarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 94 x 66 cm  
Rahmen: 95 x 67 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.: Schöneberger / Ufer 71  
Beschriftung, von fremder Hand: verso (Rahmen) o.m.: 18 C  
verso m.: C 18

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger  
Aktuelle Inventarnummer: C 18  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 1999  
Zugangsart: Nachlass  
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede  
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erbin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Meister der verlorenen Generation II, 1998 (Galerie Hebecker, Berlin)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Am Schöneberger Ufer 71 war bis 1961 sein Atelier, das er seit 1953 mit Becky Sandstede teilte.  
Motive aus der Welt des Theaters beschäftigen HK seit Kriegsende über Jahrzehnte, beginnend 1947/48 mit dem Wandbild und der Mosaiksäule für das Deutsche Nationaltheater Weimar.  
Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf

Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur realen.

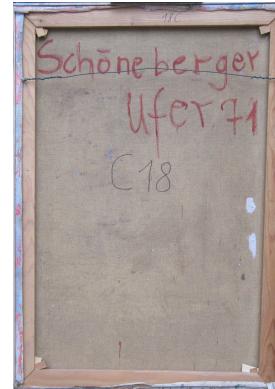
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Theater, Frau, Gespräch, Vorhang, Sitzende  
Ortsindex: Berlin, Schöneberger Ufer 71

Weitere Abbildung



unbenannt [Zwei Frauen im Gespräch]  
(verso)  
1970er Jahre  
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand  
94 x 66 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlein