



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

Drei Menschen

Hermann Kirchberger, undatiert [1978/79]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: K 17
Objekttyp: Gemälde
Beschreibender Titel: sichtbar sind nur zwei Personen
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): nach Verzeichnis U. Sabine Koehne

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl, Pastell, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Öl-, Temperafarbe und Pastellkreide auf Leinwand
Maße (HxBxT): 105 x 81 cm
Rahmen: 106 x 82 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso (Rahmen) o.l.: 2. "Drei Menschen"
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.r.: K 17
Objektbeschreibung: verso: weibliche Halbfigur am Tisch
recto/verso o.r.: Risse in der Leinwand

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle Inventarnummer: K 17
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Eva Böddinghaus, Hermann Kirchberger, 1976 (Kunstamt Neukölln, Rathaus-Galerie, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Im Vordergrund steht ein „bildhaftes Nachdenken über die Figuren, ihre Position im Raum und ihr Verhältnis zueinander.“ (zit.n.: Schönfeld, Martin: Hermann Kirchberger - ein Künstler der "verschollenen Generation" (1996), o.S.)

Ruhe und Stille werden betont.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Figurengruppe

Weitere Abbildung



Drei Menschen (verso)

1978/79

Öl-, Temperafarbe und Pastellkreide auf Leinwand
105 x 81 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn