



Drei Menschen  
Hermann Kirchberger, undatiert [1978/79]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: K 17  
Objekttyp: Gemälde  
Beschreibender Titel: sichtbar sind nur zwei Personen  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne  
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl, Pastell, Temperafarbe  
(Werteliste):  
Technik / Material Öl-, Temperafarbe und Pastellkreide auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 105 x 81 cm  
Rahmen: 106 x 82 cm

Bezeichnung, durch verso (Rahmen) o.l.: 2. "Drei Menschen"  
Künstler/in:  
Beschriftung, von verso o.r.: K 17  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: verso: weibliche Halbfigur am Tisch  
recto/verso o.r.: Risse in der Leinwand

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger  
Aktuelle K 17  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 1999  
Zugangsart: Nachlass  
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede  
Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der  
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181  
BGB befreit ist.

Ausstellungen: Eva Böddinghaus, Hermann Kirchberger, 1976 (Kunstamt  
Neukölln, Rathaus-Galerie, Berlin)  
Kommentar / Kontext / Im Vordergrund steht ein „bildhaftes Nachdenken über die  
Wirkungsgeschichte: Figuren, ihre Position im Raum und ihr Verhältnis  
zueinander.“ (zit.n.: Schönenfeld, Martin: Hermann Kirchberger  
- ein Künstler der "verschollenen Generation" (1996), o.S.)

Ruhe und Stille werden betont.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Figurengruppe

Weitere Abbildung



Drei Menschen (verso)  
1978/79  
Öl-, Temperafarbe und Pastellkreide auf Leinwand  
105 x 81 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn