



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Paar]
Hermann Kirchberger, undatiert [1965-1970]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: B 19
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 105 x 80.5 cm

Beschriftung, von verso (Rahmen) o.r.: B / 19
fremder Hand: verso m.: B 19

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle B 19
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / HK stellt sich keine Stilfragen mehr wie in den 1950er
Wirkungsgeschichte: Jahren, das Bildmotiv selbst dominiert die Bildfindung.
"Meistens aber bleiben seine Figuren auffallend untätig, sie
stehen oder sitzen merkwürdig verhalten. Sie sind
dargestellt in der Form eines symbolisch verkürzten
Realismus. Es geht deutlich um das Bild von Ihnen, nicht
etwa um ihre Tätigkeit. (zit.n.: ka: Sein Themenkreis ist fest
begrenzt. Gouachen und Zeichnungen von Hermann
Kirchberger, in: Die Welt v. 03.07.1970)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Paar, Gespräch, Figuren

Weitere Abbildung



unbenannt [Paar]
(verso)
1965-1970
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
105 x 80.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn