



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn

unbenannt [Paar]

Hermann Kirchberger, undatiert [1965-1970]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: B 19

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne

(Freitext):

.

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 105 x 80.5 cm

.

Beschriftung, von verso (Rahmen) o.r.: B / 19
fremder Hand: verso m.: B 19

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger

Aktuelle B 19

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Kommentar / Kontext / HK stellt sich keine Stilfragen mehr wie in den 1950er
Wirkungsgeschichte: Jahren, das Bildmotiv selbst dominiert die Bildfindung.
"Meistens aber bleiben seine Figuren auffallend untätig, sie stehen oder sitzen merkwürdig verhalten. Sie sind dargestellt in der Form eines symbolisch verkürzten Realismus. Es geht deutlich um das Bild von Ihnen, nicht etwa um ihre Tätigkeit. (zit.n.: ka: Sein Themenkreis ist fest begrenzt. Gouachen und Zeichnungen von Hermann Kirchberger, in: Die Welt v. 03.07.1970)

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Paar, Gespräch, Figuren

Weitere Abbildung



unbenannt [Paar]
(verso)
1965-1970
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
105 x 80,5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn